

# Bezienswaardigheden

---

DADIZELE

## De Basiliek

Met de bouw van de Basiliek werd begonnen in 1857, naar aanleiding van het dogma van de Onbevleete Ontvangenis in 1854. Mgr. Malou, bisschop van Brugge, wilde een monumentale kerk voor gans zijn bisdom om dit dogma te eren. De plannen waren van de Engelse architect Welbey Pugin. De kerk van Dadizele werd tot Basiliek verheven in 1882. Belangrijker is zijn graftombe en een replica van de grafsteen van zijn tante. Het middeleeuws miraculeus beeldje staat centraal op een marmeren troon, versierd met zilveren ornamenten. De prachtige vensterramen verhalen naast de geschiedenis van de kerk, ook diverse feiten uit het leven van Maria. In de crypte zien we de sporen, de handschoen en het zwaard van Ridder Jan uit Dadizele.

## De Legendes (Rosarium)

De 1ste legende: vertelt waarom de kerk gebouwd werd (verhaal van witte en zwarte ossen). De 2de legende: de kapel wordt door Maria zelf gewijd en men vindt rond de gewijde plaats een rode zijden draad die noch begin noch einde heeft. De 3de legende daarin wordt verteld hoe de ongeletterde Jan Onraet door de tussenkomst van Maria koster werd.

## De Spaanse Kapel

De bouwstijl heeft een zuiderse invloed (jaren 1600). Omdat Dadizele een bedevaartsoord is, maakt de kapel deel uit van de grote ommegang.

## Het Rosarium

Een wandelpad brengt ons bij de 15 taferelen van de mysteries van de rozenkrans. Midden in het park is een grote openluchtkapel, geschikt voor vieringen van grote groepen. Onder deze kapel bevindt zich een gebedscrypte, aangepast aan vieringen voor kleine groepen. In het gebedspark staan beeldhouwwerken van de hand van de schilder-beeldhouwer Godfried Theuninck. Ook het gesculpteerde altaar en de lezenaar werden voor hem gemaakt. Uitstekend om even het jachtig ritme van het leven te vergeten en tot rust te komen.

## De Kleine en grote Ommegang

\* **grote ommegang:** (4,3 km) met 14 statiën (kapelletjes) + kruis op kerkhof. een statie in de Spaanse Kapel - laatste statie in de crypte van de kerk.

\* **kleine ommegang:** (1,15 km) met 7 kapelletjes.

## New British Cemetery

Dit oorlogskerkhof bevindt zich tussen de twee gemeentelijke kerkhoven. Op het kerkhof liggen soldaten en vliegeniers begraven, slachtoffers van de eerste wereldoorlog.

## De Pompeschitter

De Pompeschitter staat in het wandelpark 't Torreke. Een dorpsbewoner had zich ooit dermate tegoed gedaan aan bier en pruimentaart zodat - je zult de combinatie zien gisten - hij last kreeg in zijn darmen. Op weg naar huis was de nood hoog en zocht de brave man zijn toevlucht tot een "pompebak" ergens in het dorp.

## Ridder Jan (borstbeeld)

Dit beeld werd op 16 juli 2004 geschonken door Willy Vandebussche en staat in 't Torreke. Ridder Jan, heer van Dadizele en raadsman van de hertogen van Bourgondië en grootbaluw van de stad Gent. Hij werd geboren in 1432 en in 1455 huwde hij Catharina Breydel. In 1481 werd hij vermoord.

## De Kaasdame

Aan de overkant van deingangsport van 't Torreke vind je sedert 14 maart 2003 op de Kleine Plaats te Dadizele een nieuw kunstwerk. Het is de "Kaasdame" naar een idee en ontwerp van Dadizelenaar Willy

Vandenbussche. Het is gebeeldhouwd door de Beernemse kunstenaar, de heer Karel Van Roy. Het beeld is een 'ode' aan Mariënstede, een tehuis voor volwassen mentaal en fysisch gehandicapten die tot in het jaar 2000 de 'Kleinste Kaasmakerij' in het land hadden.

### **Het park van het Kasteel Mariënstede**

Park Mariënstede vormt samen met het gemeentelijk domein 't Torreke en domein het Rosarium een groene long in het centrum van Dadizele. Gelegen in de schaduw van de Basiliek situeert de tuin van het voormalig retraitshuis zich midden de dorpskern van de toeristische gemeente.

Wil u meer weten over Park Mariënstede klik dan [hier](#)<sup>1</sup>

### **MOORSLEDE**

#### **Het Ruitersstandbeeld**

Dit standbeeld van Pater Lievens op de Marktplaats in Moorslede werd onthuld op 11 augustus 1929. Pater Lievens houdt het kruisbeeld in de hoogte, symbool van zijn missiewerk in India.

#### **De "Lievenshoeve"**

In deze hoeve werd Constant Lievens in 1856 geboren. Tweemaal werd de hoeve heropgebouwd na een brand in 1899 en na de verwoesting tijdens de oorlog "14-18". In 1993, naar aanleiding van de eeuwfeesten werd een nieuw monument opgericht tegen de stallingen van het Lievensmuseum.

#### **Het Monument der Gesneuvelden**

De gesneuvelden en oorlogsslachtoffers van W.O. I en II worden er herdacht.

In het kasteel kan je de kleinste kaasmakerij (tot in het jaar 2000) van Vlaanderen bezoeken waar je zelfgemaakte kaas- en zuivelprodukten kunt kopen. In december 2007 zijn de werken aan het domein gestart.

## **Velden**

<b>Naam</b>	<b>Waarde</b>
Thema	Vrije tijd / Toerisme
Dienst	Toerisme
Doelgroep	Toeristen

1. /website/214-www/380-www/563-www.html